

Kazalište Virovitica
Trg Ljudevita Patačića 2, Virovitica
OIB: 30553087113

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU KAZALIŠTA VIROVITICA

za 2023. godinu

SADRŽAJ

1.	PREDGOVOR RAVNATELJA	1
2.	UVOD	2
3.	DJELOKRUG, ORGANIZACIJSKA STRUKTURA I LJUDSKI POTENCIJALI	2
3.1.	Djelokrug i organizacijska struktura	2
3.2.	Ljudski potencijali	4
4.	OPĆI PRIKAZ OSTVARENJA CILJEVA	5
4.1.	Premijerne predstave	6
4.2.	Reprizne predstave	8
4.3.	Virovitički kazališni susreti (Virkas)	8
4.4.	Festivali i nagrade	9
4.5.	Ostale manifestacije	10
4.5.1.	Noć kazališta	10
4.5.2.	20. Virovitičko kazališno ljeto	10
4.5.3.	Dani smijeha Kerekesh teatra	11
4.6.	Suradnja sa školama i vrtićima	11
4.7.	Suradnja s mjesnim odborima	12
4.8.	Dramski studio	12
5.	GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU PO UNUTARNJIM USTROJSTVENIM JEDINICAMA – ZAVISNO OD USTROJSTVA	13
6.	SUSTAV FINANCIJSKOG UPRAVLJANJA I KONTROLA	13
7.	IZJAVA O FISKALNOJ ODGOVORNOSTI ZA 2023. GODINU	13
8.	PLAN/IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA	15
9.	FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ	17

1. PREDGOVOR RAVNATELJA

Kazalište živi na sceni, iza scene i u publici. U dugom razdoblju egzistencije kazališta kao institucije i kao umjetnosti mijenjali su se oblici scenskog izraza, mjesta izvedbi, stilovi, žanrovi i izražajna sredstva, organizacija i ustrojstvo, ali su poriv za izvedbom, poriv da se nešto na sceni i u izvedbenom obliku izrazi te potreba da se izvedeno „konzumira“ ostao konstantnim. Ta potreba za umjetničkim izražavanjem utkana je u povijest razvoja civilizacije i kulture, kao refleks na zbivanja oko nas, kao pokušaj da se pronađe odgovor na vječna pitanja ljudske egzistencije, kao pokušaj otpora postojećem stanju stvari (na svim egzistencijalnim razinama) ili pak refleksija o vlastitoj prolaznosti i neponovljivosti. A upravo je kazalište, kao umjetnost kojoj su prolaznost i neponovljivost imanentni, možda i najbližije životu samom, pa je u svojoj povijesti često i atribuirano kao umjetnička vještina kojom se „oponaša život“. Pri tome koncept mimeze nije tek puko precrtavanje, već sagledavanje i ogledavanje uz imanentno mu propitivanje i promišljanje, osvještavanje i buđenje.

Što je pak kazališna umjetnost danas? I što bi ona trebala biti, u što bi se trebala razviti? Odgovori na ta pitanja su brojni i raznovrsni te ovise o polazišnim premisama kako umjetničke poetike i estetike, tako i podržavajućeg sustava kulturnih politika i financijskih okvira. No bez obzira na sve mijene u kulturnim politikama i bez obzira na trenutne financijske kontekste, kazališna umjetnost bi i dalje trebala biti ono što je bila od samog početka – izraz potrebe za iskazom koji će se „ticati“ i „komunicirati“, te tako otvoriti nove obzore razmišljanja i osjećaja. Naposljetku, kazališna umjetnost je i iskaz ljudske želje za sudjelovanjem u općem i kolektivnom, u rasponu od uživanja i zabave do kritičkog promišljanja.

Program upravljanja kazališnom institucijom mora sadržavati jasnu viziju kako ostvariti svoju misiju. Bez jasne vizije nemoguće je napraviti operativne planove za provedbu pojedinih aktivnosti koji nužno moraju sadržavati i financijski i kadrovski okvir ostvarenja. Kazalište Virovitica, kako je dokazano kontinuiranim radom kroz niz godina tijekom kojih se kontinuirano i permanentno radilo na pomicanju kvalitativnih i kvantitativnih kriterija poslovanja i umjetničke izvrsnosti te raznolikosti, posjeduje sve navedeno.

Ukoliko želi biti uspješno, kazalište zahtjeva i određenu dozu posvećenosti onih koji u njemu i za njega rade.

Prema zakonskim propisima i obvezi podnošenja Godišnjeg izvješća o radu osnivačima Gradu Virovitici i Virovitičko - podravskoj županiji, Kazalište Virovitica svake godine izrađuje Godišnji program rada prema kojem i pristupa realizaciji tog programa koji prati i financijski dio.

2. UVOD

Otkako je osnovano Kazalište Virovitica nastoji ispuniti (a prema ocjeni struke i publike u tome i uspijeva) svoju temeljnu zadaću - zadovoljiti (ali i potaknuti i intenzivirati) kulturne potrebe Virovitičana kao i stanovnika ovog dijela Hrvatske (ponajprije Virovitičko - podravske županije) za kazališnim (i u širem smislu - izvedbenim) sadržajima. Na pozornici ovog kazališta izvode se svi žanrovi, jer kazalište njeguje poetički pluralizam. Umjetnički program kazališta usmjeren je podjednako djeci, mladima i odrasloj publici pa je misija kazališta da sa svima njima uspostavi dijalog te da se pozicionira kao nezaobilazno i jedno od središnjeg mjesta kulture u gradu Virovitici i županiji, u spoju lokalnog, nacionalnog i inozemnog koje može omogućiti izvrsnost. Ideja vodilja je da građani Virovitice i Virovitičko – podravske županije vide pogledaju i drame, i komedije i predstave za djecu.

Kazalište je u prošloj godini produciralo niz reprezentativnih kulturnih manifestacija, festivala i događanja.

Kazalište Virovitica odavno ima čvrstu poziciju na kazališnoj i umjetničkoj karti Hrvatske kao kazalište koje je model suvremenog kazališta koje odgovara na pitanja današnjeg vremena. Posljednjih dvadesetak godina posebno se radi na tome da barem neke od svojih uspješnica predstavi publici i struci sudjelujući na inozemnim festivalima ili pak gostovanjima u kazališnim kućama zemalja u okruženju koje njeguju sličan dramski repertoar, jer je izvoz hrvatske kulture jedan od ciljeva i na državnom nivou. Nastojimo biti kazalište koje istodobno zabavlja, obrazuje, intrigira, preispituje, njeguje tradiciju, ali i stvara i promiče nova i suvremena kazališna dostignuća, u trajnom dijalogu s publikom, njezinim potrebama, traženjima, očekivanjima, ali s trajnim ciljem privlačenja novih gledatelja.

3. DJELOKRUG, ORGANIZACIJSKA STRUKTURA I LJUDSKI POTENCIJALI

3.1 Djelokrug i organizacijska struktura

Prema Statutu kazališna djelatnost obuhvaća pripremu i organizaciju te javno izvođenje dramskih, plesnih, glazbenih, glazbeno - scenskih, lutkarskih i drugih scenskih djela. Kazalište je pravna osoba koja priprema i organizira te javno izvodi scenska, glazbena i glazbeno - scenska djela, raspolaže kazališnim prostorom funkcionalno pogodnim i opremljenim za izvođenje scenskih, glazbenih i glazbeno - scenskih djela, potrebnim profesionalnim umjetničkim osobljem te organizacijskim i tehničkim radnicima. Kazalište obavlja i druge djelatnosti sukladno propisima koji uređuju rad kazališta.

Osnivači: Grad Virovitica i Virovitičko - podravska županija

Djelatnost prema NKD: Izvođačka umjetnost

Kazalište ustrojava svoj rad i djelovanje za svaku kalendarsku godinu, na temelju godišnjeg Programa rada.

Osnovne programske smjernice: Realizacija premijernih (6) predstava, repriznih predstava, gostovanja u Republici Hrvatskoj i inozemstvu, sudjelovanje na domaćim i inozemnim festivalima. Kazalište se obvezuje organizirati u veljači Virovitičke kazališne susrete - Virkas, Dramski studio za djecu.

Ostale produkcijske aktivnosti: Virovitičko kazališno ljeto, Noć kazališta, Virovitički ulični festival - VUF, suradnja s Mjesnim odborima s područja Grada Virovitice.

Iako obilježeno i osnaženo bogatom tradicijom i prošlošću, danas je ipak prije svega pojam suvremenost ono što u svakom pogledu obilježava kazalište u Virovitici. Profesionalno vodstvo, razumna ambicioznost, odgovorno planiranje, racionalno sagledavanje i iskorištavanje budžeta te suvremeni pristup kazališnom menadžmentu neke su od osnovnih smjernica koje su kazalište u Virovitici dovele do zavidnog umjetničkog, društveno relevantnog, organizacijsko - upravljačkog i tehničkog stanja. Već i sada se scena u Virovitici često naziva odličnim i reprezentativnim hrvatskim kazališnim primjerom.

U 2023. godini izveli smo šest premijernih predstava, tri naslova za odrasle i tri za djecu i mlade. Osim osnovnog „repertoarnog“ programskog djelovanja, kazalište je nastavilo s organizacijom festivala VIRKAS, devetnaestim po redu. Osim Virovitičkih kazališnih susreta pod stalnom organizacijom kazališta je i održavanje vrlo uspješne manifestacije - Virovitičko kazališno ljeto koje pruža građanima jedinstvenu ponudu domaćih i gostujućih kazališnih naslova bez naplaćivanja ulaza. Posebno je bitno napomenuti i veliku važnost dramskog studija za najmlađe koji iz godine u godinu bilježi sve veći broj zainteresiranih, uspješno odgaja mlade generacije i donosi krajnji proizvod krajem sezone - pravu kazališnu predstavu kao dio repertoara kazališta. Bitno je naglasiti suradnju sa Akademijom za kulturu i umjetnost u Osijeku. Na taj način Kazalište Virovitica želi pomoći studentima da stasaju za budući rad i da se profiliraju kao glumci. Od navedene suradnje kazalište dobiva mlade nadahnute glumce za koje se nada da će započeti svoj budući profesionalni rad u Kazalištu Virovitica. Rezultat takvog načina rada je potpisan ugovor o zajedničkoj suradnji, odnosno Kazalište Virovitica i službeno postaje dio praktičnog nastavnog plana i programa na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Izuzetno smo ponosni na virovitičke studente na glumačkim akademijama koji su znak da možemo računati na dobru budućnost u Kazalištu

Virovitica te s kojima možemo računati u nekim budućim planovima i produkcijama te kao mogući kadar s kojim ćemo u budućnosti popunjavati glumački ansambl.

Za razvoj naše djelatnosti iznimno su bitne informacije o sadašnjim i budućim produkcijama, sklopljenim suradnjama s „vanjskim“ suradnicima i umjetnicima, glumcima i ostalim gostima u kazalištu i datumima premijera, koje šaljemo preko web stranica, društvene mreže Facebook, Instagrama, radija, televizije, dnevnih i tjednih tiskovina, nagradnih igara, plakata, multimedije te direktnim putem.

3.2. Ljudski potencijali

Zakonodavni okvir upravljanja ljudskim potencijalima proizlazi iz Zakona o kazalištima, Zakona o ustanovama, Zakona i propisa kojima se uređuju radni odnosi, Statuta, Pravilnika o radu i Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Kazališta Virovitica i drugim općim aktima Kazališta Virovitica.

Glumački ansambl broji 11 glumaca. Ostali zaposlenici stanje na dan 31. 12. 2023: ravnatelj, stručni suradnik za programe u kulturi i kazališnu suradnju, poslovna tajnica, propagandistkinja, blagajnik - knjigovođa, majstor rasvjete, majstor tona, šef tehnike, organizator - inspicijent, majstor pozornice - stolar, rekviziter - oružar, krojačica - garderobijerka i čistačica – dostavljačica.

Zaposleni: stanje na dan 31. prosinca 2023.

	Ukupno
svega	25
žene	10
na ugovor o radu na određeno	8
na ugovor o radu na neodređeno	17

Sredstva za plaće i ostala materijalna primanja zaposlenika osiguravaju se iz proračuna Osnivača (Grada Virovitice i Virovitičko - podravske županije) u iznosu od 397.608,94 EUR za 2023. godinu, što uključuje: plaće za redovan rad (293.932,41), jubilarne nagrade (1.592,68), otpremnine (4.671,55) ostale navedene rashode za zaposlene (5.000,00), božićnica (10.356,64), regres (7.399,08), darove za djecu (200,00), naknada za bolest (796,34), doprinose za zdravstveno osiguranje (43.069,63), naknada za prehranu (15.234,07) i naknade za prijevoz na posao i s posla (15.356,54).

Za pojedine projekte kazalište angažira i vanjske suradnike.

Kvalitetno upravljati ljudskim resursima znači prije svega kvalitetno planirati, i to ne samo programski okvir jednog kazališta, već i one poslovne procese koji, naoko, nemaju nikakvog

dodira s umjetnošću samom. Plan angažiranja novih umjetnika mora polaziti od repertoarnog plana iz kojeg će proizaći potrebe za određenim profilom umjetnika. Skučene financijske mogućnosti u kojima djeluju javna kazališta ne dopuštaju značajnije angažmane slobodnih umjetnika u svrhu izvršenja vlastitog repertoarnog plana, pa se kazališta i dalje mahom oslanjaju na vlastiti ansambl. Ni u narednom razdoblju nije za očekivati da će se stanje naše kazališne prakse promijeniti, pa tako i mi računamo uglavnom na vlastiti ansambl, koji će se pojačavati glumcima izvan angažmana samo onda kad će za to postojati neupitan umjetnički razlog. Tako je Kazalište Virovitica potpisalo suradnju s Umjetničkom akademijom u Osijeku te na taj način upotpunjavamo glumački ansambl i ostale kreativne suradnike koje plaćamo putem Student servisa.

4. OPĆI PRIKAZ OSTVARENJA CILJEVA

Ciljevi koji su ostvareni u 2023. godini sukladno Godišnjem programu rada:

redni broj	ukupno	drame	komedije	predstave za djecu i mlade
ukupno predstave	134	15	39	80
izvedena djela	15	3	3	9
posjetitelji ukupno	20097	2423	6969	10705
DJELA DOMAĆIH AUTORA				
u stalnoj dvorani	44	10		34
broj posjetitelja	6529	1748		4781
na gostovanju izvan mjesta sjedišta	37	1		36
broj posjetitelja	5034	70		4964
na gostovanju izvan stalne dvorane u mjestu sjedišta	9			9
broj posjetitelja	760			760
u inozemstvu	5	4		1
broj posjetitelja	805	605		200
DJELA STRANIH AUTORA				
u stalnoj dvorani	12		12	
broj posjetitelja	1750		1750	
na gostovanju izvan mjesta sjedišta	26		26	
broj posjetitelja	5114		5114	
u inozemstvu	1		1	
	105		105	
PREDSTAVE U IZVEDBI GOSTUJUĆIH KAZALIŠTA I ORGANIZATORA	37			

4.1. Premijerne predstave

U 2023. godini izveli smo šest (6) premijernih predstava:

I. PREDSTAVE ZA ODRASLE:

- Woody Allen: *Sviraj to ponovno, Sam*
- Autorski projekt: *Sutra to možeš biti ti*
- Miroslav Krleža: *U agoniji*

II. PREDSTAVE ZA DJECU I MLADE

- Sara Lustig: *Bajka sva od šećera*
- August Šenoa: *Kugina kuća*
- Dramski studio Kazališta Virovitica, Snježana Lančić: *Hrabra mala lokomotiva*

WOODY ALLEN: SVIRAJ TO PONOVRNO, SAM

Kazalište Virovitica odabralo je ovaj naslov jer se tekst Woodyja Allena nikad nije igrao na virovitičkim daskama, a za koprodukciju smo uspjeli pronaći partnera u Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku. Priča je to o čovjeku čija mašta upotpunjuje njegov monoton život. Poveznica s kinematografijom i Hollywoodom čini ovu predstavu specifičnom i zanimljivom publici, a posebna je zanimljivost što smo ovu predstavu radili zajedničkim snagama glumaca iz Kazališta Virovitica i Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku što je sigurno dovelo do uvijek rado viđenog osvježanja na virovitičkim daskama. Od virovitičkih glumaca u podjeli igraju Monika Lanščak, Sara Lustig i Goran Vučko. Režiju je potpisala Tamara Damjanović sa svojim autorskim timom.

AUTORSKI PROJEKT: SUTRA TO MOŽEŠ BITI TI

Predstava je inspirirana tekstem *Čudovišta* Niklase Radstorma, te dokumentarnim materijalima, spisima, člancima i emisijama na temu vršnjačkog nasilja.

Sutra to možeš biti ti / Tomorrow it could be you autorski je projekt studenata 1. godine Diplomskog studija Glume nastao u sklopu kolegija Majstorska radionica glume 2: glumac pred dramskim tekstom, nositeljica doc. art. Anica Tomić i suradnik doc. art. Domagoj Mrkonjić, a sam tekst u sklopu kolegija Dramaturški praktikum II, nositeljica doc. art. Anica Tomić, pod mentorstvom Jelene Kovačić, ass.

Maloljetničko nasilje događa se upravo sada. Dok čitate ovaj tekst, dok gledate ovu predstavu. Upravo u ovom trenutku jedan dječak dobiva udarac u trbuh, jedna djevojčica prima udarac u glavu. Upravo u ovom trenutku jednog dječaka ismijavaju, a drugog izruguju, jednu djevojčicu odmjeravaju, a o drugoj šire laži. Upravo u ovom trenutku, negdje u bespuću interneta jedan dječak čita ružni komentar o sebi, jedna djevojčica pokušava izbrisati video koji kruži bez njezine dozvole. Maloljetničko nasilje prisutnije je i okrutnije nego ikad, a njegove su posljedice dugotrajne i razorne, nepovratno mijenjaju živote svih uključenih i ostavljaju nas tako bespomoćnima.

MIROSLAV KRLEŽA: U AGONIJI

U želji da na virovitičke kazališne daske postavimo jedan hrvatski klasik odlučili smo se za tekst Miroslava Krleže *U agoniji*. Jedna je to od najpoznatijih i najizvođenijih Krležinih drama. Priča o propadanju i padu nekada pripadnika višeg staleža i njihovim unutaršnjim borbama i previranjima. Drama je to koja je objavljena 1928. godine, a praizvedena iste te godine u Zagrebu. Krleža ovdje progovara o velikim promjenama u društvu nakon Prvog svjetskog rata i kako su te promjene utjecale na ljude koji su nekad imali sve, a sada žive u nekom novom vremenu i na koji način ta nova društvena previranja utječu na njihove emocije, strasti te na kraju i njihove sudbine. Godine 2023. Kazalište Virovitica je ovom predstavom obilježilo 130 godina od rođenja ovog velikog autora, a predstava je nastala u suradnji s Hrvatskim kazalištem Pečuh pod redateljskim vodstvom Darija Harjačeka.

AUGUST ŠENOVA: KUGINA KUĆA

Pri stavljanju ove predstave na repertoar Kazališta Virovitica vođeni smo idejom kako bismo ispunili potrebe mlađe i školske publike gledanja jednog klasika iz opusa lektirnih naslova. August Šenoa uvijek je rado viđen autor na daskama što život znače kod kazališta za djecu i mlade, a njegove povjestice su mu i donijele prvu književnu slavu. Kazalište Virovitica ovu je predstavu ostvarilo s Kazalištem lutaka Zadar s kojim smo do sad uvijek imali odličnu suradnju s raznim gostovanjima i koprodukcijama, a posebno se pokazala uspješnom suradnja na predstavi *Kaštanka* koja je kroz razna igranja obišla mnoge države i festivale te osvojila brojne nagrade. *Kugina kuća* djelo je iz narodne predaje koje će sigurno osvojiti srca mlade publike. Režiju je potpisao Ivan Planinić.

SARA LUSTIG: BAJKA SVA OD ŠEĆERA (predstava rađena pod radnim naslovom Velika muka jednoga vuka)

Nakon godina rada u Kazalištu Virovitica glumica Sara Lustig odlučila se na upis lutkarske režije i u dogovoru s Kazalištem Joza Ivakić iz Vinkovaca odlučili smo joj dati priliku da svoju diplomsku predstavu realizira u matičnoj kući i u Vinkovcima. Što se događa s vukom u poznatoj bajci, koji su njegovi problemi, što ga muči, kako se nosi s tim da je često negativac u svim pričama, Sara je pokušala objasniti kroz igru lutaka, UV svjetala, te igre svjetla i sjena.

DRAMSKI STUDIO KAZALIŠTA VIROVITICA SNJEŽANA LANČIĆ: HRABRA MALA LOKOMOTIVA

Priča govori o povjerenju prema najmlađima. Uoči Svetog Nikole na brojnim željezničkim kolodvorima vrše se zadnje pripreme za zahtjevnu zadaću, a to je prijevoz poklona za dobru djecu. Najmlađa lokomotiva po imenu Mala silno je željela sudjelovati u misiji ali starije lokomotive smatrale su da je još mlada i nejaka. U trenutku kada je dugačka kolona trebala krenuti jedna lokomotiva po imenu Dražesna, teško se razboljela. Imala je gripu. Kako nisu imali drugog izbora Maloj su dodijelili preostale vagone sa poklonima. I Mala je sa ostalima krenula na put preko planina, mostova i dolina i nije uvijek bilo lako ali uspjela je, sva su djeca i ona u najudaljenijim krajevima dobila darove i bila sretna. Ostale lokomotive bile su ponosne na svoju malu prijateljicu i od tada pa do dan danas ona putuje.

U predstavi igraju polaznici Dramskog studija Kazališta Virovitica pod vodstvom i režijom Snježane Lančić.

4.2. Reprizne predstave

Uz igranje premijernih naslova igrali smo i reprizne predstave:

1. F. Veber: Budala za večeru
2. G. Feydeau: Gospođina majka je preminula
3. D. Špišić: Alabama
4. J. Pervan: Tonka će sutra
5. D. Golub: Antički underground
6. S. Lustig / G. Vučko: Bajke... i još nešto
7. Ezop/ La Fontaine / Zidar: Basne
8. S. Lančić: Egoistica ili kako je biti klon
9. S. Lančić: Muke po lidranu

4.3. Virovitički kazališni susreti (Virkas)

19. Virovitički kazališni susreti - Virkas održani su od 10. veljače do 4. ožujka 2023. godine. Predstave su igrane u Virovitici u našoj stalnoj dvorani te u izvedbenim prostorima u Slatini, Pitomači i Suhopolju.

Izvedene su sljedeće predstave:

Kazalište Virovitica i HNK u Osijeku
Woody Allen SVIRAJ TO PONOVRNO, SAM

GD Histron
Milan Grgić MALI RAJ

Satiričko kazalište Kerempuh
Mihail A. Bulgakov PSEĆE SRCE

Knjaževsko - srpski teatar i Hrvatski kulturni centar Beograd
Miroslav Krleža NA RUBU PAMETI – JEDNE PIJANE NOVEMBARSKE NOĆI 1918. (prema djelima M. Krleže, I. i T. Štivičić)

GK Požega
Marijan Matković SLUČAJ MATURANTA WAGNERA

HNK Zadar
Jordi Galceran KREDIT

GK Joza Ivakić Vinkovci i GDK Gavella Zagreb, Ludens teatar Koprivnica, GK Požega i Centar za cjeloživotno učenje i kulturu Bjelovar

Gradsko kazalište lutaka Rijeka
Ivana Đula i Milica Sinkauz AVANTURE MALOGA JUJU

Ludens teatar i GDK Gavella
Dina Vukelić MODERNI OBLICI PATNJE
HNK Šibenik i Teatar Erato
Harold Pinter PRIJEVARA

Teatar Exit
John Godber IZBACIVAČI

SLATINA
Kazalište Virovitica
Francis Veber BUDALA ZA VEČERU

PITOMAČA
Kazalište Virovitica
Francis Veber BUDALA ZA VEČERU

SUHOPOLJE
Kazalište Virovitica
Francis Veber BUDALA ZA VEČERU

4.4. Festivali i nagrade

U 2023. godini Kazalište Virovitica sudjelovalo je na sljedećim festivalima:

1. FESTIVAL GLUMCA, F. Veber: Budala za večeru
2. 28. LUTKARSKO PROLJEĆE, S. Lustig / G. Vučko: Bajke... i još nešto (6 izvedbi)
3. INPUT FESTIVAL, A. Šenoa: Kugina kuća
4. MEDITERANEO, A. Šenoa: Kugina kuća
5. KULTURNO LJETO KKV-a 2023. (KRISTALNA KOCKA VEDRINE), Ezop/La Fontaine/
Zidar: Basne
6. 18. NOVALJSKI TRIJATAR, F. Veber: Budala za večeru
7. TEATAR UZ MORE 2023., F. Veber: Budala za večeru
8. GLUMIŠTE POD MURVOM 2023., F. Veber: Budala za večeru
9. TEATAR NA PJACETI 2023., S. Lustig / G. Vučko: Bajke... i još nešto
10. 26. ASSITEJ, J. Pervan: Tonka će sutra
11. 18. JOAKIMFEST: D. Špišić: Alabama
12. 16. Festival regionalnih kazališta Prolog: F. Veber: Budala za večeru

13. 10. Slatinska mala scena: D. Golub: Antički underground: laž, istina i mit
14. 28. Revija lutkarskih kazališta: J. Pervan: Tonka će sutra
15. 12. Bobijevi dani smijeha: F. Veber: Budala za večeru

Kazalište Virovitica u 2023. godini osvojilo je nagrade:

- Za Nagradu hrvatskog glumišta 2023. godine nominirana je Selena Andrić za ulogu Hanine mame u predstavi "Sutra to možeš biti ti" autorskog projekta studenata 1. godine diplomskog studija Glume Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u režiji Anice Tomić i produkciji Kazališta Virovitica i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.
- Za Nagradu hrvatskog glumišta 2023. godine nominirana je Mateja Tustanovski za ulogu Tamarine mame u predstavi "Sutra to možeš biti ti" autorskog projekta studenata 1. godine diplomskog studija Glume Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku u režiji Anice Tomić i produkciji Kazališta Virovitica i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku.
- Mateja Tustanovski osvojila je prestižnu Nagradu hrvatskog glumišta 2023. za izuzetno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina u kategoriji drame, za žensku ulogu za ulogu Tamarine mame u predstavi „Sutra to možeš biti ti“.

4.5. Ostale manifestacije

Tijekom 2023. godine Kazalište Virovitica bilo je organizator sljedećih manifestacija u našem gradu:

- Noć kazališta
- Virovitičko kazališno ljeto
- Virovitički ulični festival, VUF
- Dani smijeha Kerekesh teatra

4.5.1. Noć kazališta

I ove godine Kazalište Virovitica sudjelovalo je u suorganizaciji manifestacije Noć kazališta. Virovitička publika imala je priliku pogledati predstavu Akademije za kulturu i umjetnost u Osijeku *KokoSretno*.

4.5.2. 20. Virovitičko kazališno ljeto

Od 4. do 8. srpnja 2023. godine Kazalište Virovitica je bilo organizator manifestacije Virovitičko kazališno ljeto.

Ovom manifestacijom bitno obogaćujemo naš grad kulturnim sadržajima tijekom vrućih ljetnih mjeseci. Predstave su igrane u prostoru kazališta, a ulaz na sve predstave je bio besplatan.

Izvedene su sljedeće predstave:

1. LIVING ART: TKO TE NE ZNA, SKUPO BI TE PLATIO

autorica teksta i voditeljica dramske skupine Andreja Galović

Dramska skupina ArtLab OŠ Ivana Gorana Kovačića Gornje Bazje

**predstava je sudjelovala na državnoj Smotri LiDraNo 2023.

2. ČUDO

Ivan Leo Lemo

Kazalište Moruzgva

3. NE DAJ SE, NJOFRA

Milan Grgić

Kazalište Slijepih i slabovidnih Novi život i

4. ART

Yasmina Reza

HNK u Varaždinu

4.5.3. Dani smijeha Kerekesh teatra

Od 1. do 3. prosinca 2023. godine u okviru 5. Dana smijeha Kerekesh teatra za virovitičku publiku izvedeno je šest predstava ovog teatra:

- GOLA ISTINA, 2 izvedbe
- U ZDRAV MOZAK, 2 izvedbe
- DOBRA VEČER, DOŠAO SAM PO VAŠU KĆER, 2 izvedbe

4.6. Suradnja sa školama i vrtićima

Kazalište Virovitica u 2023. godini obnovilo je suradnju sa školama iz Virovitice i drugih mjesta u Republici Hrvatskoj te je igralo predstave za škole i vrtiće:

Dječji vrtić Cvrčak Virovitica

Katolička osnovna škola Virovitica

Centar za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju Virovitica

Osnovna škola Ivane Brlić - Mažuranić Virovitica

Osnovna škola Vladimir Nazor Virovitica

Osnovna škola Suhopolje

Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića Gornje Bazje

Osnovna škola August Cesarec Špišić Bukovica

Osnovna škola Gradina
Osnovna škola Josipa Kozarca, Slatina
Dječji vrtić Maslačak Đurđevac
Gimnazija Petra Preradovića Virovitica
Katolička klasična gimnazija s pravom javnosti u Virovitici
Tehnička škola Virovitica
Osnovna škola Antun Nemčić Gostovinski Koprivnica
Strukovna škola Virovitica
Osnovna škola Fran Koncelak Drnje
Srednja škola Stjepana Sulimanca Pitomača
Osnovna škola Đuro Ester Koprivnica
Osnovna škola Podolice Koprivnica
Dječji vrtić Tratinčica Koprivnica
Osnovna škola Đurđevac
Industrijsko - obrtnička škola Virovitica

4.7. Suradnja s mjesnim odborima

Od 3. do 8. prosinca 2023. godine prilikom podjele darova djeci igrali smo predstavu u režiji voditeljice dramskog studija S. Lančić *Hrabra mala lokomotiva* i u izvedbi polaznika Dramskog studija. Tako smo gostovali u mjesnim odborima u: Golom Brdu, Svetom Đurđu, Podgorju, Milanovcu, Rezovcu, Rezovačkim Krčevinama, Taborištu, Koriji i Čemernici. Tematika predstave prilagođena je blagdanskome ugođaju i darivanju djece.

Ova predstava igrana je i prilikom podjele darova djeci s područja grada Virovitice.

4.8. Dramski studio

Primjereno dobi, polaznici kroz igru i zanimljive atraktivne oblike grupnog i individualnog rada, svladavaju gradivo koje sadrži opće odgojno - obrazovne zadatke, te specifične zadatke vezane uz prirodu dramskog stvaralaštva i kazališnog medija. Polaznike pripremamo za skladan život u društvu te za suvremenu i kulturnu javnu komunikaciju u medijskoj civilizaciji koja sve više inzistira na osobnosti i individualnosti javnog nastupa.

Dramski studio rezultate svoga rada pokazuje kroz ogledne satove, završne predstave koje su dio redovitog programa premijernih predstava Kazališta, sudjelujući na festivalima i surađujući s drugim kazališnim kućama.

Dobar rad Dramskog studija očituje se i u tome što u ovom trenutku imamo studente na Umjetničkim akademijama u Osijeku, Zagrebu i Rijeci od kojih su neki bili polaznici Dramskog studija.

5. GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU PO UNUTARNJIM USTROJSTVENIM JEDINICAMA - ZAVISNO OD USTROJSTVA

Prema Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada u organizacijskom smislu Kazalište Virovitica je jedinstvena cjelina. Prema Zakonu o kazalištima kazališnu djelatnost obavljaju kazališni umjetnici te stručni i drugi kazališni radnici. Kazalištem upravlja ravnatelj.

6. SUSTAV FINANCIJSKOG UPRAVLJANJA I KONTROLA

Kazalište Virovitica nije u obvezi izrade Plana uspostave i razvoja financijskog upravljanja i kontrola.

Sukladno Pravilniku o unutarnjoj reviziji korisnika proračuna, jedinica za unutarnju reviziju ustrojena na razini Grada Virovitice obavlja unutarnju reviziju u Kazalištu Virovitica.

7. IZJAVA O FISKALNOJ ODGOVORNOSTI ZA 2023. GODINU

IZJAVA O FISKALNOJ ODGOVORNOSTI*

ZA 2023 GODINU

Ja, Tomislav Pintarić, ravnatelj KAZALIŠTA VIROVITICA izjavljujem da su u sustavu unutarnjih kontrola utvrđene slabosti i nepravilnosti koje mogu utjecati na zakonito, namjensko i svrhovito korištenje sredstava, a na temelju (zaokružiti odgovarajući navod):

a) popunjenog Upitnika o fiskalnoj odgovornosti u području

- **PLANIRANJE PRORAČUNA/FINANCIJSKOG PLANA**

18. Poduzete su sve potrebne mjere za potpunu naplatu prihoda i primitaka iz nadležnosti i uplatu u proračun prema važećim propisima

- **RAČUNOVODSTVO**

50. S dužnicima su usklađeni podaci o potraživanjima na dan 31.listopadaa

58. Najkasnije u roku od 15 dana od isplate naknade za bolovanje na teret Hrvatskog zavoda za zdravstveno osiguranje (HZZO), HZZO-u je dostavljen zahtjev za refundaciju

b) naloga i preporuka Državnog ureda za reviziju odnosno vanjske revizije iz ranijih godina koji još nisu provedeni;

c) raspoloživih informacija (*navesti informacije i njihov izvor*).

U Virovitici, 27.02.2024.



POTPIS
T. Pintarić

Tomislav Pintarić, ravnatelj

* Obrazac Izjave o fiskalnoj odgovornosti, koja se daje ako su uočene slabosti i nepravilnosti

8. PLAN / IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA

IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA 01.01. – 31.12.2023.

Prihodi 2023.				
Konto	Naziv	Planirano	Ostvaren o	Indeks %
6361	Tekuće pom. pror.koris.iz pro. koji im nije nadležan	238.900,00	245.688,7 3	102,84
6362	Kapitalne pomoći iz proračuna koji im nije nadležan	46.500,00	46.500,00	100,00
6526	Ostali nespomenuti prihodi	42.700,00	48.555,09	113,71
6631	Tekuće donacije	2.100,00	0	0,00
6615	Prihodi od pruženih usluga	60.090,00	59716,4	99,38
6711	Prihodi od poreza	243.800,00	297.423,8 2	122,00
9221	Višak prihoda	10.866,00	0	0,00
	ukupno	644.956,00	697.884,0 4	108,21

Rashodi 2023.				
Konto	Naziv	Planirano	Ostvaren o	Indeks %
3111	Plaće za redovan rad	298.700,00	293.932,4 1	98,40
3121	Ostali rashodi za zaposlene	46.400,00	45.250,36	97,52
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	47.200,00	43.069,63	91,25
3211	Službena putovanja	16.400,00	16.384,95	99,91
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvoj.život	16.800,00	15.356,54	91,41
3221	Uredski materijal i ostali mat. rashodi	2.840,00	2.650,63	93,33
3222	Materijal i sirovine	14.600,00	16.604,82	113,73
3223	Energija	19.800,00	13.706,85	69,23
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i invest .održavanje	3.000,00	94,86	3,16
3225	Sitni inventar	600,00	587,60	97,93
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	6.100,00	5.032,23	82,50
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	3.550,00	2.317,34	65,28
3233	Usluge promidžbe i informiranja	2.800,00	2.693,02	96,18
3234	Komunalne usluge	2.310,00	1.453,10	62,90
3235	Zakupnine i najamnine	19.200,00	18.939,38	98,64
3237	Intelektualne i osobne usluge	117.886,00	100.316,9 7	85,10
3238	Računalne usluge	1.800,00	1.767,56	98,20
3239	Ostale usluge	4.430,00	4.472,60	100,96
3292	Premije osiguranja prijevoznih sredstava	2.100,00	1.592,86	75,85
3293	Reprezentacija	5.000,00	4.835,35	96,71
3294	Članarine i norme	450,00	419,42	93,20
3295	Pristojbe i naknade	1.500,00	1.500,00	100,00

3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	1.900,00	1.866,46	98,23
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	90,00	4,50	5,00
4124	Ostala prava	1.500,00	4.201,47	280,10
4221	Računala i računalna oprema	2.800,00	2.907,40	103,84
4227	Uređaji i oprema	12.850,00	12.806,43	99,66
4511	Dodatna ulaganja na građ. Objektima	52.150,00	49.403,53	94,73
	Ukupno	704.756,00	664.168,27	92,24
			7	

Financijski rezultat 2023.

Prihodi 2023	697.884,04
Rashodi 2023	664.168,27
Višak prihoda 2023	33.715,77
Preneseni manjak 2022	-19.555,55
Ukupno 2023	14.065,31

Rezultat po izvorima 2023.

Vlastiti izvori	21.615,65
Prihodi od poreza – metodološki manjak	-7.550,34
Ukupno 2023	14.065,31

U razdoblju od 01.01.2023. do 31.12.2023. ostvareni su ukupni prihodi u iznosu od 697.884,04 EUR te rashodi u iznosu od 664.168,37 EUR.

Ukupni rezultat iznosi 14.065,31 EUR.

Manjak prihoda u iznosu od - 7.550,34 (prihodi od poreza) je metodološki manjak i podmiren je naplatom obveza u siječnju 2024. godine.

Višak prihoda u iznosu od 21.615,65 EUR (vlastiti prihod) prenosi se u 2024. godinu i utrošiti će se za podmirenje troškova predstava, odnosno autorskih honorara i ostalih intelektualnih usluga.

Obrazloženje financijskog plana

Kazalište Virovitica u 2023. godini uspjelo izvesti tri velike večernje predstave premijernih naslova: Woody Allen *Sviraj to ponovno*, Sam u režiji Tamare Damjanović, Autorski projekt *Sutra to možeš biti ti* u režiji Anice Tomić, Miroslav Krleža *U agoniji* u režiji Darija Harjačeka, dvije predstave za djecu i mlade: August Šenoa Kugina kuća u režiji Ivana Planinića, Sara Lustig *Bajka sva od šećera* u režiji Sare Lustig te predstavu u produkciji Dramskog studija Kazališta

Virovitica *Hrabra mala lokomotiva*.

Uz premijerne naslove izvođene su i reprizne predstave u Kazalištu Virovitica te gostovanja diljem Hrvatske.

Odigrane su 134 predstave. Sudjelovali smo na 15 festivala.

Virovitički kazališni susreti (VIRKAS) imali su svoj uobičajen termin u mjesecu veljači i početku ožujka.

VIRKAS 2023. financiran je sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske u iznosu od 10.617,82 eura te sredstvima Virovitičko-podravske županije u iznosu od 5.308,91 eura.

Kazalište Virovitica u 2023. godini radilo je na ostvarivanju svog repertoarnog plana u uvjetima u kojima je na svjetskom financijskom tržištu došlo do značajnog povećanja cijena energenata, materijala, sirovina te drugih usluga što je direktno utjecalo na rad Kazališta Virovitica i ostvarivanje planiranog.

9. FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ

Financijski izvještaj za 2023. godinu usvojilo je Kazališno vijeće na 7. sjednici održanoj dana 12.3. 2024. godine

KAZALIŠTE VIROVITICA
RAVNATELJ
Tomislav Pintarić

